11/1/17 Flash12 ムービークリップ

1 アニメーションの階層化の復習

- 2 Flash ではシーンのタイムラインとは別にシンボルも独自のタイムラインを持っていて、そこに動きを作成し、
- 3 それをシーンで動かすことによって複数の動きを組み合わせることができました。
- 4 シンボルにはグラフィック・シンボルとムービークリップ・シンボルの2種類があり、その違いを復習します。

5 アニメ gif 素材を探す

- 6 http://www.yasuragian.com/で左から右へ進むアニメーション gif の素材を探し使用したい画像の上で右クリ
- 7 ックし画像を「left.gif」で Flash のフォルダに保存
- 8 グラフィックシンボルにアニメ gif を読み込み graphic.fla 動きを組み合わせるためにはシ

9 ーンではなくシンボルに動きを作る必要があります。

□ 挿入>新規シンボルでシンボルを作成します。始めはグラフィック・シンボルで作成します。



- _____名前をグラフィックとしてタイプをグラフィックにして OK でシンボル編集モードに
- 2 シンボル内にファイル>読み込みで保存した left.gif を読み込むとシンボルのタイムラインアニメ gif のフレーム
- 3 が読み込まれていることがわかります。
- 4

D

1

- 5 必要のないフレームがあったらフレームの削除で削除する。(この場合最後のフレームでダブった画像が)
- 6 シーンに戻り、ライブラリよりシンボルグラフィックをシーンに配置します。
- 7 パブリッシュプレビューで見ても動きません。
- 8 グラフィックシンボルは配置するタイムラインに自分のタイムライン以上のフレームがないと動かせません。
- 9 シーンでモーショントゥイーンのアニメーションを作成すると動きます。



ムービークリップ

- 1 glaphic.fla はそのままにしてファイル mc.fla をひらきパブリッシュプレビューしてみましょう。タイムライン
- 2 に1フレームしかないのにアニメーションが動きます。



2 grafic.fla のライブラリよりシンボル「グラフィックを」ドラッグして配置してプレビューしてみましょう。グラ

3 フィック・シンボルなので動きません。

4

7

9

D



- 5 次にこのシンボルをムービークリップ・シンボルに変えてみます。
- 6 ライブラリのグラフィックを右クリックし複製を選び、名前とタイプをムービークリップに

3アイテム				
22	I F			シンボルの複製
ļ	Ļ	名前:	ムービークリップ	
前 1	7 種類 使用▲	917:	💽 ムービークリップ	
🛃 left.gif	ビットマップ ロ		○ ボタン	
2 グラフィック 2 ビットマップ 2	名前の変更 複製		○ グラフィック	

8 シーンに配置しパブリッシュプレビューしてみましょう。ムービークリップは動きます。



11/1/17 Flash12 ムービークリップ

1 ムービークリップ・ボタン mcbtn.fla

- 2 ムービークリップは貼り付け先のタイムラインが1フレームしかなくてもアニメーションを動かせます。
- 3 これを利用すると、3フレームしかないボタンシンボルのタイムラインでアニメーションを動かせます。
- **4** 今回はこれを利用して、アニメーションがボタンのステータスによって切り替わるアニメーションを作成します。

5 アニメ gif 素材を探す

- 6 http://www.yasuragian.com/でさぼっている状態と仕事をしている状態の 2 種類のアニメーション gif の素
- 7 材を探し使用したい画像の上で右クリックし画像を「off.gif」, 「on.gif」で Flash のフォルダに保存
- **8 ムービークリップの作成**
- 9 アニメーション gif をムービークリップ化したものを 2 つ作成します。
- 0 1. 挿入>新規シンボル「さぼり」をムービークリップで作成



- 2 ムービークリップ内に読み込みで off.gif を読み込みます。
- 3 2. シーンに戻り、挿入>新規シンボル「仕事」をムービークリップで作成



5 ボタンの作成

			新規シンポルの作成
	名前:	きりかえ	
	タイプ:	○ ムービークリップ	
		💽 ボタン	
6		○ グラフィック	高度

7 シーンに戻り、挿入>新規シンボル「きりかえ」を**ボタン**で作成



11/1/17	Flash12	ムービークリップ		P5
ムービーク!	リップで複数の	ムービーを同時	こ動かす classmc.fl	а
● 会 日 「 が然 / ・ 0 「 ボタン ・ 0 一 次タン ・ 0 一 次まえ ・ 0 マ 余泉 ・ 0 マ 余泉 ・ 0 マ 余泉 ・ 0 マ 余泉 ・ 0	5 10 15 20 25 30 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	35		
▲ ▲ ▲ → 1	で一番Flashが上手い。	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		
đ	あんざいさん			
以前作成した clas	s.fla はループする選択/	肢がユーザーの止めるター	イミングによってランダム	に選ばれるものでし

- 4 た。このループする選択肢をムービークリップで作成することにより複数の選択肢から選ぶことが出来ます。
- 5 この時の停止ボタンはムービークリップ内につくることでムービークリップ内のタイムラインを制御できます。

6 **誰との作成**

7 大きさを調整するためステージで一番最初の人の名前を右揃えで打ち、挿入>シンボルに変換で MC「だれ」と

B してシンボル化。ダブルクリックし「だれ」のタイムラインにそれぞれの名前を打つ。



D ボタンのペースト

1



- 2 ボタンを MC 内に配置するとこのボタンは MC のタイムラインを制御できる。そこで MC 「だれ」 内にレイヤー
- 3 「ボタン」を作成し、class.fla より stop ボタンをコピペし少し縮小する。プレビューで停止することを確認。

11/1/1/		Flash 12	<u>д</u> -
シーンで配	置		
	🕷 🔒 🗖 🛛	5 0 10 15	
🕞 レイヤー 1	1 • • 🗖	▼ ライブラリ - :	名称未副 注,
	r i	21174	



3 シーンにもどりライブラリよりだれを配置。つなぎに「さんと」を小さめに打つ

4 複製

1





З

- 6 この二つを選択し、alt ドラッグで複製。さんとをさんがになおす。
- 7 どこでの作成

		P7 シンボルの複製	● □ 1 5 10 □ ポタン	15 20 25 30 モーショントゥイーン? フレームの挿入
8	プ: ● ムービークリップ ● ポタン ● グラフィック		, <u>a 2-21</u> iii 200 77 ≥ 7 +	キーフレームの挿入 空白キーフレームの挿入

9 ライブラリのだれの上で右クリックし複製。なまえを「どこで」にし、ライブラリのどこでをダブルクリックし

ービークリップ

- 0 編集。場所に打ち変える(1 コマ目を一番長くすると配置するとき判りやすい)できたらボタンレイヤーにフレ
- 1 ームを挿入し名前レイヤーと同じ長さにする。
- 2 シーンに戻りライブラリよりどこでを配置、文字「で」をつける







4 何をしたかに打ち変えるシーンに戻りなにをを配置、文字「した」をつける

再生ボタンの作成

- 5 やりなおす場合、同時に動かしたいのでボタンはシーンに置き、それぞれのムービークリップに play の指示をだ
- 6 します。
- 7 その場合、何に対しての命令かが判るためにムービークリップを配置したインスタンスに名前をつける必要があ
- B ります。
- 9 (シンボル名では「だれ」が二回使われているように区別できないため配置したインスタンスに名前をつけます)
- 0 インスタンス名の設定



- 2 インスタンスの名前はインスタンスのプロバティーで設定できます。インスタンス名は英数半角でつける必要が
- 3 あります。

1



5 それぞれ who,who2,where,what と名前をつけます。



3 アクションの設定

- 4 play ボタンの上で右クリック>アクションでアクションパネルを開き今設定されているアクションをマイナスボ
- 5 タンで一旦削除します。

6



- 7 ムービークリップに対しての play はアクション/ムービーコントロールからではなく、オブジェクト/ムービー
- 8 /MovieClip というところにあるので左側からそれを開いてください。

	11/1/17	Flash12	ムービークリップ	P9
1	play をダブルクリックする	5E		
	 getDepth getURL globalToLocal gotoAndPlay gotoAndStop hitTest loadMovie loadMovie 	オブジェクト : + - の 🗞 🕀		
	IocalToGlobal	on (release) { <設定されていません	.play();	
2	 nextFrame play prevFrame 	}		
з	対象が設定されていません	とでます。		
	\oplus			

ターゲットパスを挿入 いまでの>.play();

4

6

5 そこで(オブジェクト欄にカーソルがある状態で)ターゲットパスを挿入ボタンを押すと

ターゲットパスの挿入	
voot what where who who2	ОК キャンセル
ターゲット: _root.who	ヘルプ
表記法: ・ドット ・モード: 日対 ・日対 ・スラッシュ ・絶対 	

7 名前のついているインスタンスが一覧で表示されるのでそこから who を選び OK を押します。

	11/1/17 Fla	ash12	ムービークリップ P	10
	オブジェクト:root.wł	10		
	+ - 🔊 😭 🕀			
	on (release) {		_	
	_root.who.play();			
1	}		命令の対象が入力されます。	

2 続いてオブジェクト/ムービー/MovieClip より play をダブルクリックすると次の行が入力されます。

	+ - 🔎 🟫 🕀		
+ - 🔎 🗞 🕀	on (release) {	ターゲット	パスの挿入
on (release) { _root.who.play(); <設定されていません>.play(); }	_root.who2.play(); _root.who2.play(); }	题_root - 题 what - 문 where - 题 who	(

- 4 同じように who2 と入力
- 5 以下同じように where, what にも play を指示します。

	オブジェクト: _root.what			
	+ - 🔎 🕎 🕀			
	on (release) { _root.who.play(); _root.who2.play(); _root.where.play();			
~	_root.what.play();			
6 7	, 完成したらパブリッシュプレビューで全部が pl	ay できるか確認し	てください。	

8